

Roberta Frameglia, dopo gli studi in canto lirico e pianoforte al Conservatorio di musica "G.Verdi" di Milano e all'Istituto Superiore di Studi Musicali "F.Vittadini" di Pavia, si è perfezionata in canto barocco in Francia e in Germania (Julia Hamari).

Dalla personalità eclettica, i suoi interessi nel tempo hanno spaziato fra diversi generi musicali e numerose sono state le sue collaborazioni con musicisti e orchestre in Italia e all'estero.

E' stata diretta, tra gli altri, dai Maestri Riccardo Chailly e Romano Gandolfi, Francesco Ommassini, Elena Sartori (registrazione per le Ed. *Tactus*), Giorgio Bernasconi (registrazione per la *Radio Svizzera Italiana*), Pierre André Valade (*Alex Brücke Langer* di G.Verrando, con la regia di Yoshi Oida), Claudio Astronio (*Orfeo ed Euridice* di C.W. Gluck, con la regia di Graham Vick).

Dal 2002 al 2017 ha collaborato con la Curia di Milano come Soprano solista nelle celebrazioni in Duomo, cantando fra l'altro alle Celebrazioni di esequie del Cardinale Carlo Maria Martini e del Cardinale Dionigi Tettamanzi.

Ha cantato in diverse cattedrali europee (fra cui S.Pietro in Vaticano, Notre Dame a Parigi, S.Maria del Mar a Barcellona, St.Istvan a Budapest), spesso alla presenza del Pontefice, come, tra le altre, alla S.Messa presieduta da Papa Benedetto XVI in occasione del *VII Incontro Mondiale delle Famiglie* a Milano, o nella Basilica di S. Pietro in Vaticano e in P.zza S. Pietro a Roma alla presenza di Papa Francesco nel 2017.

E' spesso invitata a tenere seminari di vocalità, fra cui al Coro di voci bianche della Cattedrale di Malaga (Spagna) e corsi base di canto nelle scuole (*Piams, Universa Laus*), per gruppi corali e anche in ambienti monastici.

E' docente titolare della classe di Canto al Liceo Musicale "A.Cairolì" di Pavia.

Il **Trio di chitarre Concordia C(h)ordis** nasce nel 2011 dall'unione di musicisti operanti da anni sia in ambito solistico che in varie formazioni cameristiche. I componenti del trio hanno partecipato anche all'omonimo sestetto di chitarre e all'orchestra **Kythara Consort** con i quali si sono esibiti in molti teatri. La formazione ha esordito, avvalendosi della collaborazione del soprano Antonella Gianese, con un concerto alla ex Chiesa Santa Maria Gualtieri di Pavia in occasione dell'esposizione di alcune opere restaurate del pittore statunitense William Congdon. Il repertorio attuale spazia dall'epoca rinascimentale ai nostri giorni comprendendo musiche originali scritte, anche su richiesta, da autori contemporanei, trascrizioni di brani destinati ad altri organici e diversi arrangiamenti. Il Trio lavora anche per la realizzazione di spettacoli che prevedono l'unione tra musica ed altre forme d'arte, come teatro, recitazione e pittura. In questo ambito ha realizzato uno spettacolo multimediale nel quale ha suonato originali commenti musicali ad affreschi murali, presenti nella località di Boarezzo (Valganna), composti dal M° Gaetano Troccoli, da cui è derivata l'incisione e la pubblicazione del CD e del DVD "*Tacca sul mur*". Nel 2014 è stata rappresentata in diverse occasioni l'opera di Modest Musorgskij "*Quadri di una esposizione*" nella versione per tre chitarre e con i quadri reinterpretati dalla pittrice Françoise Monod, e nel 2016 è stato pubblicato il CD dell'opera. Nel 2018 ha allestito e rappresentato in più occasioni lo spettacolo "*Fiori nel vento e argento di luna*", con l'attrice Agnese Troccoli, ispirato a "*Platero y Yo*" di M. Castenuevo Tedesco. Dal 2020 ha iniziato la sua collaborazione con il soprano Roberta Frameglia.

Nel 2022 sono stati pubblicati i nuovi lavori "**DANZE**" con brani scritti per il trio da **Gaetano Troccoli**, e "*Oh Virgen Pura*" con brani dedicati alla figura della Vergine Maria, da cui è tratto il concerto.



Abbazia di Viboldone - San Giuliano Milanese

DOMENICA 1 OTTOBRE 2023 ORE 15.30

Concerto di Musica Sacra

OH VIRGEN PURA

Soprano ROBERTA FRAMEGLIA

Trio di Chitarre CONCORDIA C[H]ORDIS

Alfredo BEVILACQUA, Massimo BRAMBILLA, Gaetano TROCCOLI

INGRESSO LIBERO



www.robertaframeglia.it



www.concordiachordis.it



Programma

Antifona Gregoriana

Gaetano Troccoli

Gaetano Troccoli

Vladimir Vavilov (1925 – 1973)

Rafael Izaza

Felix Mendelsshon Bartholdy

Gaetano Troccoli

Gaetano Troccoli

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

Luigi Garzoni (1890 - 1972)

Gaetano Troccoli

Beata es Maria

Folias

Vergine Madre

Ave Maria

Oh Virgen pura

Venetianisches Gondellied (1809-1847)

Lied ohne worte op. 67. n.5

Lied ohne worte op. 19b. n.2

Ave Maria

Ave Maris stella

Cancion

Ottobre - Novembre

Ave o Vergine

Nada te turbe (*testo S.Teresa d'Avila*)

Memorare

Soprano : Roberta Frameglia

Alle chitarre del Concordia C[h]ordis :

Massimo Brambilla - Alfredo Bevilacqua - Gaetano Troccoli

